

PROGRAMMA SVOLTO

3I Programma Matematica 2020/2021

Equazioni e disequazioni

- Equazioni di secondo grado incomplete.
- Equazioni di secondo grado. Formula risolutiva.
- Le disequazioni di primo grado e principi di equivalenza.
- La retta nel piano cartesiano grafico e equazione generica.
- Le disequazioni intere di secondo grado e il modello della parabola.
- Risoluzione delle disequazioni di secondo grado.
- Disequazioni frazionarie. Studio del segno e tabella dei segni.
- Disequazioni frazionarie di secondo grado.
- Sistemi di disequazioni, definizioni e metodo di risoluzione.

Complementi di algebra.

- La funzione valore assoluto.
- Equazioni e disequazioni irrazionali.
- Equazioni e disequazioni con valore assoluto.

Funzioni

- Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione.
- Funzioni algebriche razionali e irrazionali, funzioni algebriche frazionarie razionali e irrazionali, funzioni trascendenti.
- Il dominio e immagine di una funzione.
- Il grafico approssimato di una funzione.
- Ripasso piano cartesiano e coordinate nel piano cartesiano.
- Proprietà delle funzioni: zeri, segno, funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni strettamente crescenti, decrescenti e costanti.
- Dominio, studio del segno e grafico approssimato di funzioni intere e frazionarie, razionali e irrazionali.
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- La funzione inversa, definizione e grafico.
- Funzione inversa con restrizione del dominio.
- Grafico di una funzione con GEOGEBRA.

Goniometria

- La circonferenza goniometriche e angoli notevoli.
- Le funzioni periodiche.
- Definizione delle funzioni goniometriche seno coseno e tangente, calcolo delle funzioni goniometriche di angoli notevoli.
- Misura angoli in radianti ripasso triangoli rettangoli con angoli acuti di 30° e 60° ripasso triangoli rettangoli con angoli acuti di 45° .
- Misura angoli in gradi e radianti, definizione. Conversioni.
- Proprietà delle funzioni goniometriche.
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria.
- Angoli associati: angoli opposti, angoli che differiscono di π , angoli supplementari e angoli complementari.
- Grafici delle funzioni goniometriche.

Docente: MONTINARI ALINE

Materia: MATEMATICA

PROGRAMMA SVOLTO

Semplificazione di espressioni con funzioni goniometriche, calcolo delle funzioni goniometriche data una di esse.

Complementi di matematica - Calcolo combinatorio

Principio fondamentale del calcolo combinatorio.

Disposizioni semplici e permutazioni semplici.

Definizione di "n!", n fattoriale

Equazioni con fattoriali.

Disposizioni e permutazioni con ripetizioni.

COMBINAZIONI definizioni e teoremi.

Combinazioni semplici.

Combinazioni con ripetizione

Calcolo combinatorio: risoluzione di problemi e equazioni

Geometria analitica

Ripasso piano cartesiano, coordinate del punto e grafico retta.

Equazione della retta, coefficiente angolare e termine noto, distanza di un punto da una retta.

Le coniche. equazione della circonferenza e della parabola.

Rette passanti per l'origine, circonferenza con centro nell'origine, parabola con vertice nell'origine. Grafici circonferenza e parabola in GeoGebra.

Equazioni circonferenza in forma canonica al variare dei coefficienti a, b, c - calcolo delle coordinate del centro e del raggio e grafici nel piano cartesiano.

Equazione della circonferenza dati il centro e il raggio.

Circonferenza e rette: rette secanti tangenti o esterne alla circonferenza, verifica grafica e verifica algebrica con risoluzione del sistema equazioni retta e circonferenza, calcolo del $\Delta \geq 0$.

Equazione della parabola.

Vertice, asse di simmetria Fuoco e direttrice e intersezioni con l'asse delle x.

Retta e Parabola: posizioni reciproche tra retta parabola, rette tangenti, secanti e esterne verifica grafica e verifica algebrica con risoluzione del sistema Parabola-Retta e calcolo del "Delta".

Le funzioni esponenziali e logaritmiche

Definizione funzioni esponenziali e grafico con base $a > 0$ e base $0 < a < 1$

Equazioni Esponenziali.

Definizione della funzione logaritmica e grafico con base $a > 0$ e base $0 < a < 1$

Proprietà dei logaritmi.

Libro di testo:

La matematica a colori edizione arancione 3 tomo A Autore: Leonardo Sasso Casa editrice: De Agostini Scuola Spa

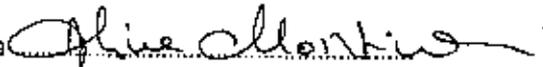
Borgo San Lorenzo
data 10/06/2021

Studenti Rappresentanti di Classe

Firma 

Firma 

La docente

Firma 

PROGRAMMA DI PRODUZIONI VEGETALI

L'AMBIENTE PEDOLOGICO

Il terreno, la pedogenesi, i costituenti del terreno agrario, fisica del terreno agrario, aspetti fisico-meccanici: tessitura, porosità, struttura del terreno, idrologia agraria, movimento dell'acqua nel terreno. L'aria nel terreno.

TECNICHE AGRONOMICHE.

Messa in coltura dei terreni incolti

Sistemazioni idraulico agrario

Lavorazioni del terreno

Irrigazione

Concimazione e fertilizzazione del terreno

Concimi organici e concimi minerali

Rotazione agraria

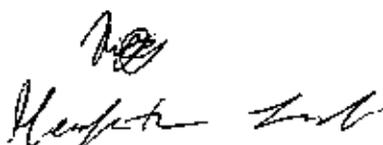
Cenni di consociazione

Diserbo

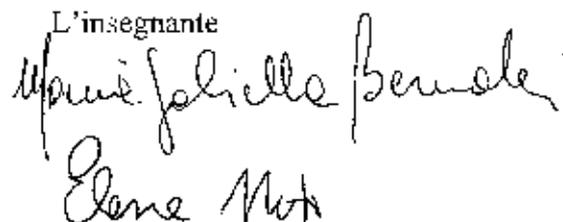
Riconoscimento delle principali famiglie e anatomia generale delle piante erbacee, arbustive ed arboree .

Borgo San Lorenzo , 07 giugno 2021

Gli studenti



L'insegnante


Elene Notti

Classe 3I
2020/21

Materia Trasformazione dei prodotti

Anno scolastico

Professor. Finocchi Giulia, TTP: Alessandro Bellini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

IL CARBONIO

Generalità sulla chimica organica

Gli orbitali ibridi e le ibridazioni sp^3 , sp^2 , sp

Legami δ e π

Rottura del legame covalente in modo omolitico ed eterolitico

IDROCARBURI

Alcani e cicloalcani; nomenclatura, isomeria, caratteristiche fisico-chimiche, principali reazioni degli alcani. Approfondimento sugli alcani utilizzati nella vita di tutti i giorni.

Alcheni: nomenclatura, struttura, isomeria cis-trans, caratteristiche chimico fisiche, reazioni di addizione elettrofila. Accenno ai dieni. Approfondimento sul polietilene.

Alchini: struttura e accenni alla nomenclatura

Composti aromatici: struttura dei composti aromatici, nomenclatura, formule di risonanza e caratteristiche chimico-fisiche, attivanti e disattivanti dell'anello.

Approfondimento sul benzene e le sue criticità per la salute, monitoraggi dell'aria e blocchi del traffico.

GRUPPI FUNZIONALI

Alogeni, gruppo ossidrilico, gruppi carbossilici, gruppo carbossilico, eteri ed esteri.

Caratteristiche generali, accenni alla nomenclatura, reattività in relazione ai concetti di polarità del legame, nucleofilia, elettrofilia. Accenno alle reazioni di addizione, sostituzione, eliminazione.

PRATICA:

Titolazione acido-base

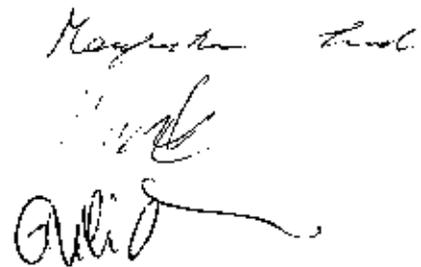
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Il programma svolto, rispetto a quello programmato, è stato ridotto e adattato alle capacità degli alunni. Durante l'anno sono state registrate varie difficoltà per colpa dei tempi ristretti (il docente è stato nominato solo nella seconda metà di novembre),

l'alternanza tra didattica a distanza e in presenza, le carenze derivanti dall'anno precedente che hanno richiesto ripassi e spiegazioni mirate.

Data 31 maggio 2021

Firma Docente: Giulia Finocchi

The image shows a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and appears to read 'Giulia Finocchi'. It is positioned below the printed name 'Firma Docente: Giulia Finocchi'.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 3^I

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

- Capacità aerobica : esercitazioni di resistenza.
- Capacità anaerobica: esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del tennis-tavolo e del badminton.
- Atletica: velocità, getto del peso ;
- Teoria:
 - tecnica del getto del peso
 - l'apparato scheletrico e articolare;
 - il sistema muscolare e il meccanismo di contrazione muscolare;
 - i meccanismi energetici;
 - sostanze e metodi proibiti nel doping;
 - danni ambientali, sociali e sulla salute provocati dal fumo di sigaretta,

GLI ALUNNI

Luigi Di Paolo
Alcibi

L'INSEGNANTE

Alcibi

PROGRAMMA DI BIOTECNOLOGIE AGRARIE

FITOPATRIA:

Avversità delle colture agrarie

- Ambientali
- Parassitarie infettive e non infettive

Metodi colturali, di sussistenza, estensivo ed intensivo, e relazione con le principali avversità

Principali metodi di protezione delle colture:

- metodo convenzionale
- metodo integrato
- metodo biologico

TIPI DI MALATTIA

Malattie fungine da:

- oomiceti
- ascomiceti
- basidiomiceti

Caratteristiche e metodi di intervento

Agenti di danno

Rincoti Ditteri Coleotteri Ortoteri Imenotteri Lepidotteri

Anatomia dell'apparato boccale, aspetti riproduttivi e cicli evolutivi.

Cenni ai principali tipi di farmaci e loro utilizzo in relazione al parassita

Miglioramento genetico

Omозigosi, eterozigosi, linee pure, selezione massale, ibridazione.

Prof. Elisabetta Capitelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI:

Dal libro di testo di H. Pucha e J. Stranks, Jones, Get Thinking 2, Cambridge, sono stati svolti i seguenti argomenti:

Unit 2: Sporting moments

Past continuous, defining relative clauses. Past simple vs past continuous
 Lecture: Derek Redmond, Gerlinde Kaltenbrunner p 26/7
 Your favourite sport fails p 30

Unit 3: The Ways we Learn

School subjects p 37
 Present perfect with for/since, a, an, zero article

Unit 4: That's entertainment

Big movies on a small budget p 48/9
 As...as; intensifiers with comparatives; question tags; adverbs
 Vocabulary: types of tv programme p 53
 Small screen revolution p 54/5

Unit 5: Social networking

Vocabulary: social networking p 59
 Think before you act...online p 60/1
 Teens teach technology p 66/67
 Indefinite pronouns, all, some, any, none of them, should(n't), had better, ought to

Unit 7: Making a difference

The environment : descriptions p 80/1
 The environment p 82
 Small changes, big consequences p 86
 Will (not); may (not); might (not) for prediction; first conditional/ unless; modal verbs of deduction

Unit 8: Science count

Past simple vs past continuous; second conditional; wish+past simple
 Obsolete jobs p 108
 The passive: present simple, past simple, present continuous, future

Gli stessi argomenti sono stati esercitati sul testo di A. Gallegher, F. Galuzzi, Essential Grammar and Vocabulary Trainer 2, Edisco.

Inoltre sono stati svolti i seguenti argomenti:

Phrasal verbs	P 106
do/make.	P 107
Modals	P 108, 110, 114, 116, 118, 122, 124
Salute e forma fisica	P 131
Quantifiers.	P 146, 148, 150, 152
Articles	P 154, 156, 158, 162, 166
Prepositions	P 196, 198, 200,
Comparatives	P 212, 214, 218, 220,
If-clauses.	P 228, 230

Dal libro di testo di Po, Sartori, Delisle, Global Farming, Rizzoli Languages, sono stati svolti i seguenti argomenti, tutti da saper riferire:

Module : Towards a greener future

Unit 1

Agriculture and ecosystems	p17
Ecological problems in Italy	p 20
World pollution: a world of plastic.	p 22/3

Unit 2

Conventional agriculture	p 29
--------------------------	------

EVENTUALI OSSERVAZIONI

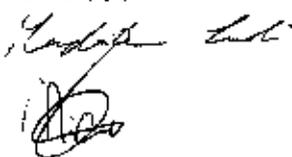
Agli alunni con lacune, anche se non hanno avuto la sospensione del giudizio in inglese, si consiglia di esercitarsi sul seguente testo:

- A. Pope e P. Gorggerino, Forget-me-not 2, Edisco. Non devono essere svolti gli esercizi riguardanti gli argomenti non affrontati durante l'anno scolastico. Per ripassare gli argomenti che non sono presenti in questo testo, potete far riferimento al libro di grammatica in uso, dove si possono ripetere gli esercizi già svolti durante l'anno.

Tutta la classe dovrà leggere un libro in inglese e riassumerlo

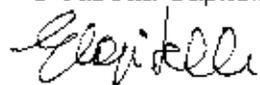
10/06/21

Gli studenti



L'insegnante

Elisabetta Capitelli



Prof. Elisabetta Capitelli

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI:**

Dal libro di testo di H. Putsch e J. Stranks, Jones, Get Thinking 2, Cambridge, sono stati svolti i seguenti argomenti:

Unit 2: Sporting moments

Past continuous, defining relative clauses. Past simple vs past continuous

Lecture: Derek Redmond, Gerlinde Kaitenbrunner

p 26/7

Your favourite sport fails

p 30

Unit 3: The Ways we Learn

School subjects

p 37

Present perfect with for/since, a, an, zero article

Unit 4: That's entertainment

Big movies on a small budget

p 48/9

As...as; intensifiers with comparatives; question tags; adverbs

Vocabulary: types of tv programme

p 53

Small screen revolution

p 54/5

Unit 5: Social networking

Vocabulary: social networking

p 59

Think before you act...online

p 60/1

Teens teach technology

p 66/67

Indefinite pronouns, all, some, any, none of them, should(n't), had better, ought to

Unit 7: Making a difference

The environment : descriptions

p 80/1

The environment

p 82

Small changes, big consequences

p 86

Will (not); may (not); might (not) for prediction; first conditional/ unless; modal verbs of deduction

Unit 8: Science count

Past simple vs past continuous; second conditional; wish+past simple

Obsolete jobs

p 108

The passive: present simple, past simple, present continuous, future

Gli stessi argomenti sono stati esercitati sul testo di A. Gallegher, F. Galuzzi, Essential Grammar and Vocabulary Trainer 2, Edisco.

Inoltre sono stati svolti i seguenti argomenti:

Phrasal verbs	P 106
do/make.	P 107
Modals	P 108, 110, 114, 116, 118, 122, 124
Salute e forma fisica	P 131
Quantifiers.	P 146, 148, 150, 152
Articles	P 154, 156, 158, 162, 166
Prepositions	P 196, 198, 200,
Comparatives	P 212, 214, 218, 220,
If-clauses.	P 228, 230

Dal libro di testo di Po, Sartori, Delisle, Global Farming, Rizzoli Languages, sono stati svolti i seguenti argomenti, tutti da saper riferire:

Module : Towards a greener future

Unit 1

Agriculture and ecosystems	p17
Ecological problems in Italy	p 20
World pollution: a world of plastic.	p 22/3

Unit 2

Conventional agriculture	p 29
--------------------------	------

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Agli alunni con lacune, anche se non hanno avuto la sospensione del giudizio in inglese, si consiglia di esercitarsi sul seguente testo:

- A. Pope e P. Gorggerino, Forget-me-not 2, Edisco. Non devono essere svolti gli esercizi riguardanti gli argomenti non affrontati durante l'anno scolastico. Per ripassare gli argomenti che non sono presenti in questo testo, potete far riferimento al libro di grammatica in uso, dove si possono ripetere gli esercizi già svolti durante l'anno.

Tutta la classe dovrà leggere un libro in inglese e riassumerlo

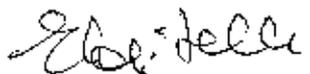
10/06/21

Gli studenti



L'insegnante

Elisabetta Capitelli





GIOTTO ULIVI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-2021

CLASSE 3 I

DOCENTE: Prof.ssa Rossella Nutini

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 sono stati raggiunti – in generale per tutta la classe – i seguenti obiettivi in termini di competenze – abilità – conoscenze:

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e del lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONOSCENZE

Lingua

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Rapporto tra lingua e letteratura.
- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.
- Fonti dell'informazione e della documentazione.
- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

Letteratura

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali

ABILITA'

Lingua

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Letteratura

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.

nelle varie epoche.

- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
 - Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
 - Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
 - Altre espressioni artistiche
 - Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.
 - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
 - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
 - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
 - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
 - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
 - Altre espressioni artistiche
 - Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

3) Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Contenuti disciplinari

UNITA' 1 -

INTRODUZIONE AL MEDIOEVO

LEGGERE E SAPER INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO

SAPER BENE PERIODIZZARE IL PERIODO DEL MEDIOEVO

UNITA' 2 -

LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN FRANCIA

ETA' CORTESE

CHANSON DE GESTES

LA NARRAZIONE DEL SERVIZIO D'AMORE

UNITA'3 -

LA MOLTEPLICITA' DEI GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO E TRECENTO

LA LETTERATURA RELIGIOSA

I LUOGHI DELLA CULTURA IN ETA' COMUNALE

LA PROSA - LA CRONACA

UNITA'4 -

LA CENTRALITA' DELLA LIRICA D'AMORE

GUITTONE

GUINIZZELLI

CAVALCANTI

UNITA' 5 -

DANTE ALIGHIERI -PER TUTTO L'ANNO SCOLASTICO 1 ORA A SETTIMANA

SPECIFICITA' DELL'AUTORE

OPERE

DIVINA COMMEDIA

INFERNO

UNITA' 6 -

FRANCESCO PETRARCA

PRECURSORE UMANISTA

INTELLETTUALE NUOVO

CANZONIERE

OPERE RIFLESSIONE -PROSA- SECRETUM

UNITA' 7 -

GIOVANNI BOCCACCIO

INNOVAZIONE STILE E CONTENUTO

DECAMERON

UNITA' 8

L'ETA' UMANISTICA -I GENERI LETTERARI DEL TEMPO

UNITA' 9

IL RINASCIMENTO - I GENERI LETTERARI DEL TEMPO

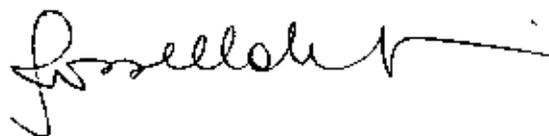
UNITA' 10

LUDOVICO ARIOSTO - Orland Furioso

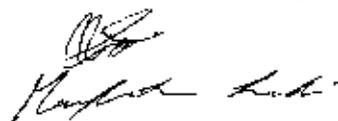
NICCOLO' MACHIAVELLI - La Mandragola - Il Principe

Borgo San Lorenzo, 31 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Rossella Nutini



Gli Studenti della classe 3I





GIOTTO ULIVI

STORIA – PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-21 – CLASSE 3I
DOCENTE: PROF.SSA ROSSELLA NUTINI

COMPETENZE

- **Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.**
- **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.**

L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi.

SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.• Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.• Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.• Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).• Lessico delle scienze storico-sociali.• Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).• Strumenti della ricerca e della	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.• Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.• Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

3) Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Contenuti disciplinari	tempi
<p>UNITA' 1 – IL BASSO MEDIOEVO – CHE COS'E' IL MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA SOCIETA' CHE CAMBIA - IMPERO E CHIESA E SOCIETA' - FEDERICO BARBAROSSA E LEGA DEI COMUNI - AI CONFINI DEL MONDO CRISTIANO - ISTITUZIONI UNIVERSALI E POTERI LOCALI - SOCIETA' URBANA E NUOVA CULTURA 	SETTEMBRE-OTTOBRE
<p>UNITA' 2 –TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CROLLI FINANZIARI – CAREESTUE ED EPIDEMIE - GUERRE E RIVOLTE - DECLINO DELL'UNIVERSALISMO 	OTTOBRE-NOVEMBRE
<p>UNITA' 3 – NUOVO ASSETTO EUROPEO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE MONARCHIE IMPORTANTI D'EUROPA: FRANCIA INGHILTERRA E SPAGNA - LA DIFFICILE RIPRESA - A ORIENTE DELL'EUROPA - LASITUAZIONE ITALIANA 	NOVEMBRE-DICEMBRE
<p>UNITA' 4 –LA FORMAZIONE DEL MONDO MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCOPERTE E CONQUISTE - L'ECONOMIA DEL CINQUECENTO - L'EUROPA ALCENTRO DEL MONDO 	DICEMBRE
<p>UNITA' 5 – LA ROTTURA DELL'UNITA' CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL RINASCIMENTO - LA RIFORMA PROTESTANTE - LA DIFFUSIONE DELLA RIFORMA –CALVINISMO 	GENNAIO
<p>UNITA' 6 – MONARCHIE E IMPERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARLO V - CONTRORIFORMA E RINNOVAMENTO DELLA CHIESA 	FEBBRAIO-MARZO

- FILIPPO II ED ELISABETTA
- RIVOLTA OLANDESE E GUERRE DI RELIGIONE IN FRANCIA
- ITALIA SOTTO LA DOMINANZA SPAGNOLA

UNITA' 7 – IL SEICENTO E LE TRASFORMAZIONI

- CRISI DEL SEICENTO
- GUERRA DEI TRENTANNI
- NOVITA' SCIENTIFICHE E FILOSOFICHE

APRILE

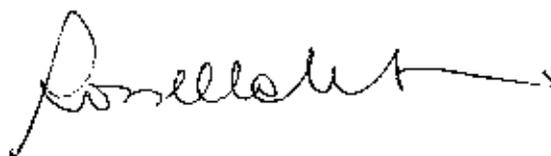
UNITA' 8 – ASSOLUTISMO

- MONARCHIE E REPUBBLICHE
- ASSOLUTISMO FALLITO IN INGHILTERRA
- MONARCHIA COSTITUZIONALE
- ASSOLUTISMO FRANCESE

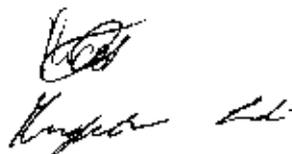
MAGGIO-
GIUGNO

Borgo San Lorenzo, 31 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Rossella Nutini



Gli Studenti





GIOTTO ULIVI

STORIA – PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-21 – CLASSE 3E

DOCENTE: PROF.SSA ROSSELLA NUTINI

COMPETENZE

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi.

SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.• Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.• Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.• Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.• Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).• Lessico delle scienze storico-sociali.• Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).• Strumenti della ricerca e della	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.• Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.• Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

3) Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Contenuti disciplinari	tempi
<p>UNITA' 1 – IL BASSO MEDIOEVO – CHE COS'E' IL MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA SOCIETA' CHE CAMBIA - IMPERO E CHIESA E SOCIETA' - FEDERICO BARBAROSSA E LEGA DEI COMUNI - AI CONFINI DEL MONDO CRISTIANO - ISTITUZIONI UNIVERSALI E POTERI LOCALI - SOCIETA' URBANA E NUOVA CULTURA 	SETTEMBRE-OTTOBRE
<p>UNITA' 2 –TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CROLLI FINANZIARI - CAREESTUE ED EPIDEMIE - GUERRE E RIVOLTE - DECLINO DELL'UNIVERSALISMO 	OTTOBRE-NOVEMBRE
<p>UNITA' 3 – NUOVO ASSETTO EUROPEO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE MONARCHIE IMPORTANTI D'EUROPA: FRANCIA INGHILTERRA E SPAGNA - LA DIFFICILE RIPRESA - A ORIENTE DELL'EUROPA - LASITUAZIONE ITALIANA 	NOVEMBRE-DICEMBRE
<p>UNITA' 4 –LA FORMAZIONE DEL MONDO MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCOPERTE E CONQUISTE - L'ECONOMIA DEL CINQUECENTO - L'EUROPA ALCENTRO DEL MONDO 	DICEMBRE
<p>UNITA' 5 – LA ROTTURA DELL'UNITA' CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL RINASCIMENTO - LA RIFORMA PROTESTANTE - LA DIFFUSIONE DELLA RIFORMA –CALVINISMO 	GENNAIO
<p>UNITA' 6 – MONARCHIE E IMPERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARLO V - CONTRORIFORMA E RINNOVAMENTO DELLA CHIESA 	FEBBRAIO-MARZO

- FILIPPO II ED ELISABETTA
- RIVOLTA OLANDESE E GUERRE DI RELIGIONE IN FRANCIA
- ITALIA SOTTO LA DOMINANZA SPAGNOLA

UNITA' 7 - IL SEICENTO E LE TRASFORMAZIONI

- CRISI DEL SEICENTO
- GUERRA DEI TRENTANNI
- NOVITA' SCIENTIFICHE E FILOSOFICHE

APRILE

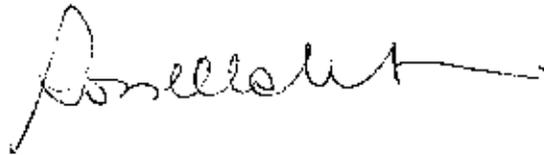
UNITA' 8 - ASSOLUTISMO

- MONARCHIE E REPUBBLICHE
- ASSOLUTISMO FALLITO IN INGHILTERRA
- MONARCHIA COSTITUZIONALE
- ASSOLUTISMO FRANCESE

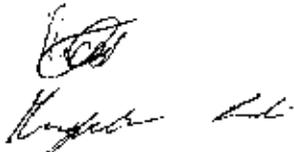
MAGGIO-
GIUGNO

Borgo San Lorenzo, 31 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Rossella Nutini



Gli Studenti





GIOTTO ULIVI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-2021 -
CLASSE 3 I
DOCENTE: Prof.ssa Rossella Nutini

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 sono stati raggiunti - in generale per tutta la classe - i seguenti obiettivi in termini di competenze - abilità - conoscenze:

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e del lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONOSCENZE

Lingua

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Rapporto tra lingua e letteratura.
- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.
- Fonti dell'informazione e della documentazione.
- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

Letteratura

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali

ABILITÀ

Lingua

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Letteratura

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.

- nelle varie epoche.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
 - Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
 - Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
 - Altre espressioni artistiche
 - Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.
 - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
 - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei, nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
 - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
 - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
 - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
 - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
 - Altre espressioni artistiche
 - Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

3) Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Contenuti disciplinari

UNITA' 1 -

INTRODUZIONE AL MEDIOEVO

LEGGERE E SAPER INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO

SAPER BENE PERIODIZZARE IL PERIODO DEL MEDIOEVO

UNITA' 2 -

LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN FRANCIA

ETA' CORTESE

CHANSON DE GESTES

LA NARRAZIONE DEL SERVIZIO D'AMORE

UNITA' 3 -

LA MOLTEPLICITA' DEI GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO E TRECENTO

LA LETTERATURA RELIGIOSA

I LUOGHI DELLA CULTURA IN ETA' COMUNALE

LA PROSA - LA CRONACA

UNITA' 4 -

LA CENTRALITA' DELLA LIRICA D'AMORE

GUITTONE

GUINIZZELLI

CAVALCANTI

UNITA' 5 -

DANTE ALIGHIERI -PER TUTTO L'ANNO SCOLASTICO 1 ORA A SETTIMANA
SPECIFICITA' DELL'AUTORE

OPERE

DIVINA COMMEDIA

INFERNO

UNITA' 6 -

FRANCESCO PETRARCA

PRECURSORE UMANISTA

INTELLETTUALE NUOVO

CANZONIERE

OPERE RIFLESSIONE -PROSA- SECRETUM

UNITA' 7 -

GIOVANNI BOCCACCIO

INNOVAZIONE STILE E CONTENUTO

DECAMERON

UNITA' 8

L'ETA' UMANISTICA -I GENERI LETTERARI DEL TEMPO

UNITA' 9

IL RINASCIMENTO - I GENERI LETTERARI DEL TEMPO

UNITA' 10

LUDOVICO ARIOSTO - Orland Furioso

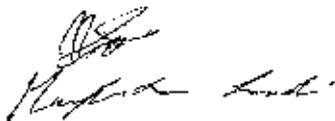
NICCOLO' MACHIAVELLI - La Mandragola - Il Principe

Borgo San Lorenzo, 31 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Rossetta Nutini



Gli Studenti della classe 3I



CLASSE 3I

Materia: **Economia e Estimo**
a.s. 2020/21

Professore **Gabellini Leonardo**
ITP **Bellini Alessandro**

PROGRAMMA SVOLTO

- **Economia Politica**
 - Introduzione all'economia (macro e micro)
 - Soggetti economici
 - Bisogni e loro classificazione
 - Beni e loro classificazione
 - L'utilità: marginale, totale e ponderata
 - La produzione e i fattori della produzione.
 - Persone economiche
 - Impresa e azienda
- **Il mercato**
 - Definizione e tipologie di mercato
 - La domanda: curva e sua variazione
 - L'offerta: curva e sua variazione
 - Prezzo di equilibrio
 - Tipologie di mercato
- **La moneta**
 - Il baratto
 - Storia della moneta
 - La banconota
 - Inflazione e deflazione (sintesi)
- **Sistema fiscale italiano (sintesi)**
 - Imposte
 - Tasse
 - Contributi

Introduzione alla Matematica finanziaria:

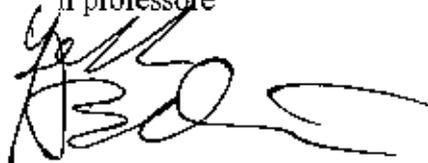
Concetti di interesse, saggio di interesse e capitale

Interesse semplice

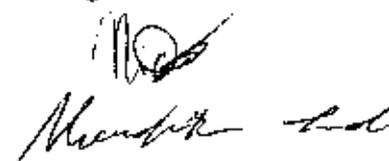
Interesse composto

03/06/2021,

il professore



gli studenti



IIS GIOTTO ULIVI

Classe 3I

Materia: **Produzioni Animali**

A.s. 2020- 21

Prof.ssa Laura Turco ITP Elena Nuti

PROGRAMMA SVOLTO

ANATOMIA

Generalità sui bovini, suini, ovini

Costituzione dell'organismo animale

Terminologia anatomica e zoognostica

Istologia: tessuto epiteliale di rivestimento e ghiandolare, osseo, adiposo, muscolare, connettivo, umori circolanti

Apparato locomotore: sistema scheletrico, giunture, sistema muscolare.

Apparato mammario

Apparato tegumentario

Apparato riproduttore femminile: anatomia e fisiologia del ciclo riproduttivo

Elenco organi apparato riproduttore maschile

Elenco organi apparato digerente monogastrici e poligastrici

ZOOGNOSTICA

Classificazione bovini per attitudine

Razze bovine da carne 5 R: Chianina, Marchigiana, Romagnola, Maremmana, Podolica, Piemontese

Razze bovine da latte: Frisona, Bruna, Jersey. Duplice attitudine: Pezzata Rosa

Centri genetici

Tipologie di allevamento

Razza avicola Mugellese: morfologia, allevamento, produzione

Tipi morfologici da latte e da carne

Concetti di bellezza, pregio, difetto, tara, vizio, malattia

Categorie morfologiche bovine

Mantelli

Regioni zoognostiche e relative basi anatomiche

Produzione di carne, tagli I,II,III qualità

Meccanica animale: posizioni di riposo, posture e andature.

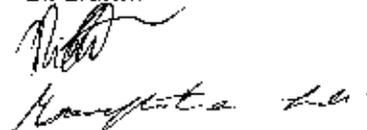
Composizione del latte: alimentare e Alta Qualità e qualità del latte (nutrizionale, sanitaria, igienica). Trattamenti di conservazione

Sale di mungitura

Procedura di mungitura

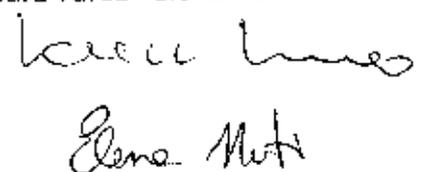
10 giugno 2021

Gli alunni



I docenti

Laura Turco Elena Nuti



IIS GIOTTO ULIVE

Classe 3I

Materia: Produzioni Animali

A.s. 2020- 21

Prof.ssa Laura Turco ITP Elena Nuti

PROGRAMMA SVOLTO

ANATOMIA

Generalità sui bovini, suini, ovini

Costituzione dell'organismo animale

Terminologia anatomica e zoognostica

Istologia: tessuto epiteliale di rivestimento e ghiandolare, osseo, adiposo, muscolare, connettivo, umori circolanti

Apparato locomotore: sistema scheletrico, giunture, sistema muscolare.

Apparato mammario

Apparato tegumentario

Apparato riproduttore femminile: anatomia e fisiologia del ciclo riproduttivo

Elenco organi apparato riproduttore maschile

Elenco organi apparato digerente monogastrici e poligastrici

ZOOGNOSTICA

Classificazione bovini per attitudine

Razze bovine da carne 5 R: Chianina, Marchigiana, Romagnola, Maremmana, Podolica, Piemontese

Razze bovine da latte: Frisona, Bruna, Jersey. Duplice attitudine: Pezzata Rosa

Centri genetici

Tipologie di allevamento

Razza avicola Mugellese: morfologia, allevamento, produzione

Tipi morfologici da latte e da carne

Concetti di bellezza, pregio, difetto, tara, vizio, malattia

Categorie morfologiche bovine

Mantelli

Regioni zoognostiche e relative basi anatomiche

Produzione di carne, tagli I,II,III qualità

Meccanica animale: posizioni di riposo, posture e andature.

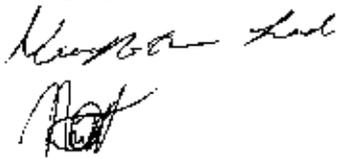
Composizione del latte: alimentare e Alta Qualità e qualità del latte (nutrizionale, sanitaria, igienica). Trattamenti di conservazione

Sale di mungitura

Procedura di mungitura

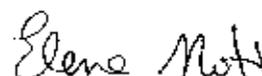
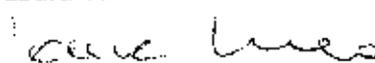
10 giugno 2021

Gli alunni



I docenti

Laura Turco Elena Nuti



PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA E A DISTANZA:

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**
Religione, religiosità e libertà di culto;
L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;
Scelte etiche e credo religioso;
Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,
Il cristianesimo nella società contemporanea;
Senso della vita, religioni e razionalismo

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**
Il significato del Natale nel mondo contemporaneo nelle parole di Papa Francesco
Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato durante la pandemia?
"Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati": don Pino Puglisi, don
Peppe Diana, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; la figura di don Ciotti;

- **MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI**
L'idea di uguaglianza;
I diritti umani: il valore della vita umana e la Dichiarazione Universale di diritti umani;
Razzismo e discriminazione razziale;

Il pregiudizio e la segregazione razziale;

Etty Hillesum, ragazza ebrea morta ad Auschwitz;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Cristianesimo, Ebraismo ed Islam. Il dialogo interreligioso;

Il Corano e la Bibbia;

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana;

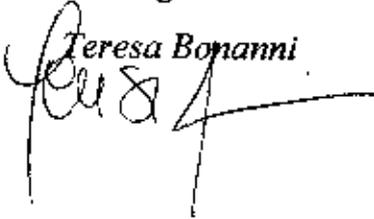
Il motto milaniano "I care", il suo significato e la sua applicazione nel mondo contemporaneo.

Sussidi audiovisivi e letterari:

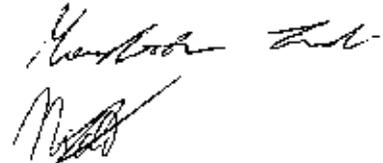
P. Levi, *La Tregua*, Einaudi, 1963.

Data 5/06/2021

L'insegnante

Teresa Bonanni


Gli studenti



Classe 3I

Materia Genio Rurale

Anno scolastico 2020/2021

Professor. Chiara Bardelli
Alessandro Bellini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Trigonometria: definizione funzioni trigonometriche, grafici e relazioni. Sistemi di misura angolare. Risoluzione di figure piane (triangoli rettangoli e qualsiasi, quadrilateri).

Coordinate cartesiane e polari, coordinate relative. Risoluzione di problemi tramite l'utilizzo di queste.

Geodesia, forza di gravità, la forma della terra. Il geoide, l'ellissoide di rotazione, la sfera locale e il piano topografico. Sistemi di riferimento. La definizione di quota, dislivello e pendenza.

Il catasto. Le mappe catastali e le visure catastali.

Gli strumenti semplici. Il longimetro, la palina, lo squadro. Applicazioni pratiche. Analisi di aziende agricole e redazione di relazioni tecniche.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

31-05-2021

Firma



Alessandro Bellini
Seccia Maloj